

Trimalah, Ya Tuhan

Do = C, $\frac{4}{4}$

Gubahan : Marsianus

Gaya Betawi

S	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
A	0 5 5 5 5 5 5 5 6 7	6 0 6 6 6 0 6 6 6 7	6 0 6 6 6 6 6 6 6 7 $\dot{1}$
T	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
B	0 1 1 1 1 1 1 1 4 5	6 0 6 6 6 0 6 6 6 5	4 0 4 4 4 4 4 4 4 4 5

Kami menyanyi lagu-nya as - li la la la la la la la la sambil membawa sembah ka -

S	$\dot{2}$ $\dot{1}$. . .
A	7 5 . . .
T	5 $\dot{3}$. . .
B	5 1 . . .

mi

Instrumen / Biola :

0 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	6 . 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$	0 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	6 . 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$
0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$. . .		

Solis / Duet :

0 5 6 7	$\dot{1}$. 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$	0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ 6	5 . 6 5 .
0 3 4 4	3 . 5 5 3	0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	3 . 4 3 .

1. Ma - ri ki - ta sembahkan ke depan al - tar su - ci
 2. Ma - ri ki - ta a - lunkan bi - o - la dan se - ru - nai

0 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	6 . 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$	0 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	6 . 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$
0 3 $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	4 . 3 $\dot{7}$ $\dot{7}$	0 3 $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	4 . 3 5 5

1. Semua karya bak - ti dan ab - di ka - runi - a ka - sih I - la - hi
 2. Sambil bernyanyi al - le - lu - ya sambil bernyanyi al - le - lu - ya

1	2
0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{6}$ $\dot{5}$. . .	0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. . .
0 5 5 4 4 $\dot{4}$ $\dot{3}$. . .	0 5 5 4 4 $\dot{4}$ $\dot{3}$. . .

kasih a - ba - di

Glory al - le - luya

S	0 1̇ 2̇ 3̇	6 . 4̇ 4̇ .	0 4̇ 4̇ 3̇ 2̇	i . 3̇ 5 .
	Tri - ma - lah	Ya Tuhan	bakti kre - a -	si ka - mi
A	0 0 0 0	6 . 6 6	6 . . .	5 . 5 5
T	0 0 0 0	i . i i	i . . .	i . i i
B	0 0 0 0	4 . 4̇ 4̇	4 . . .	3 . 3 3
		Ya tri - ma - lah,		Ya tri - ma -

S	0 5 2̇ 3̇ 4̇ 5̇	6 . 5 2 2	0 5 2̇ 3̇ 4̇ 5̇	6 . 5 2̇ 2̇
	hanyalah a - lu - nan	me - lo - di	bi - o - la, gitar dan	se - ru - nai
A	5 . . .	2̇ . 2̇ .	i 7 . .	2̇ . 2̇ .
T	i . . .	7 . 7 .	2̇ . . .	7 . 6 .
B	3 . . .	5 . 5 .	5 . . .	5 . 4̇ .
	lah	sem - bah - an,		har - mo -

S	0 2̇ 1̇ 7 6	6 5 . . .	0 i 2̇ 3̇	6 . 4̇ 4̇ .
	sa - ji - an ka - mi		Tri - ma - lah	Ya Tuhan
A	1̇ 7 6 5 6 7	6 5 . . .	0 0 0 0	6 . 6 6
T	2̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇	2̇ 1̇ . . .	0 0 0 0	i . i i
B	5 6 5 6 5	5 1 . . .	0 0 0 0	4 . 4 4
	ni, sa - ji - an ka - mi			Ya tri - ma

S	0 4̇ 4̇ 3̇ 2̇	i . 3̇ 3̇ .	0 5 2̇ 3̇ 4̇ 5̇	6 . 5 2 2
	roti dan ang - gur	i - ni	tan - da cinta bak - ti	dan ab - di
A	6 . . .	5 . 5 5	5 . . .	6 . i .
T	i . . .	i . i i	i . . .	6 . 6 .
B	4 . . .	3 . 3 3	3 . . .	4 . 4 .
	lah	Ya tri - ma - lah		sem - bah -

S	0 5 2̇ 3̇ 4̇ 5̇	6 . 5 2̇ 2̇	0 2̇ 1̇ 3̇ . 2̇	2̇ 1̇ . . .
	di depan altar - Mu	yg su - ci	berka - ti	ka - mi
A	7 . . .	6 6 . i .	7 6 5 6 . 7	6 5 . . .
T	2̇ . . .	6 6 . 6 .	2̇ 4̇ 3̇ 4̇ . 5̇	4̇ 3̇ . . .
B	5 . . .	4 4 . 4 .	5 6 5 6 . 5	6 1̇ . . .
	an	altar su - ci	berka - ti	ka - mi